

فهرس الرجال ومعرفة الأسانيد

تعريف علم الرجال وفائدته .

الأصول الرجالية

والتعريف بالأصول الرجالية الأربعة:

اختيار معرفة رجال الكشي

الفهرست للطوسي

الرجال للطوسي

رجال النجاشي

أصول القدماء

أصول القدماء واعتبارها

الأصول الأربعمائة

الكتب الأربعة

الكافي للكليني

الفقيه للصدوق

التهذيب للطوسي

الاستبصار للطوسي

المجاميع الحديثية

الوافي للفيض الكاشاني

وسائل الشيعة للحرّ العاملي

بحار الأنوار للعلّمة المجلسي

مستدرک وسائل السبعة

العنونة واللقاء

الأصل في العنونة الاتّصال واللقاء

طرق تحمّل الحديث:

السماع، الإجازة، الوجدادة
ألفاظ مستعملة: الرواية، الحديث، الراوي، الراوية، السند، الواسطة، الشيخ،
المسند، المرسل، صحابي، تابعي، مخضرم، معمر، اخترمه الأجل

الجرح والتعديل

الحاجة إلى الجرح والتعديل والأقوال الثلاثة:

- ١- الحاجة إلى الجرح والتعديل يختصّ بباب التعارض فقط
- ٢- الحاجة إلى الجرح والتعديل يعمّ باب التعارض وعدمه
- ٣- لا حاجة إلى الجرح والتعديل في التعامل مع الحديث

المسلك الأخباري

والوثوق الصدوري

أصحاب الجرح والتعديل

تعديل أصحاب الجرح والتعديل

اشتراط الجرح والتعديل بالحسّ

توثيق المتأخرين بحق القدماء

اشتراط ذكر السبب في الجرح دون التعديل

وضع الحديث وأسبابه

العدالة

ألفاظ الجرح: بتري، ثقة في العامة، جارودي، خارجي، خبيث، خطّابي، خلط،
ردىّ الحافظة، زيدي، ضعيف، طعن أصحابنا عليه، عامي، غمز أصحابنا فيه، غير
معتمد، فاسد المذهب، فطحي، كذاب، لا يعبأ به، لا يعتمد عليه، لا يلتفت إليه، مجفوّ
الرواية، مجهول، مخلط، مخمس، مرتفع القول، مضطرب، ملعون، من بني أميّة،
واقفي، وضّاع.

ألفاظ التعديل: أحد الأركان الأربعة، ثقة، حجة، شيخ الطائفة، صادق، صحيح
الحديث، صدوق، عدل، عين، من بيت الثقات، من مشايخ النجاشي، من وجوه
أصابنا، وجه، وجيه.

ألفاظ لا دلالة لها لا على الجرح ولا على التعديل: إمامي، حافظ، خاصّي،
متكلم، من أصحابنا، مولى، يونسى.

تنويع الحديث

تنويع الحديث عند القدماء وعند المتأخرين

مناهج تنويع الحديث

أنواع الحديث: الصحيح، الموثق، الحسن، الضعيف.

ذكر أحاديث من الصحيح والموثق والحسن والضعيف مع أسماء من عبّر عنها

كذلك.

المقصود من «عدّة من أصحابنا» في الكافي

المذاهب الفاسدة: العامة، الخوارج، الزيدية، البترية، الواقفية، الفطحية،

الخطابية، الغلاة، المفوضة، الكيسانية.

النظير

نظير السند الواحد أو نظائره

الاختلاف في التعبير عن الراوي الواحد وتوحيد الأسماء وطرقه

المشترك

أسباب وقوع الاشتراك في الأسماء

طرق تمييز الاسم المشترك

معنى الطبقة ومعرفة معايير الطبقات

المعلّق

السند المعلّق وأسبابه، والبحث عن التعليق على ما قبل سابقه، وذكر نماذج من

التعليق لم يذكر اسم المعلّق عنه في السند السابق

المقرون

السند المقرون وأقسامه، وشروط اقتران الأسانيد

أمثلة للسند المعلّق، والسند المقرون، ونظير أو نظائر السند.

مرجع ضمير «عنه» في بدايات الأسانيد

تبويب الحديث

تبويب الكافي

تبويب الفقيه

تبويب التهذيب

تبويب الوافي

تبويب الوسائل

تبويب البحار

ذكر السند

المناهج في ذكر السند والراوي

١ - منهج ذكر السند والراوي كما هو

٢ - منهج تلخيص السند واسم الراوي

٢ - منهج وضع رمز لأسماء الرواة

الأحاديث الموحدة وطريق توحيدها

العلل في سند الحديث

العلل في متن الحديث

نقل الحديث بالمعنى

طريقة الكليني في التعليق

طريقة الصدوق في التعليق

طريقة الطوسي في التعليق

تصحیحات العلامه الحلي لطرق الصدوق والطوسي

الطريق لا يشمل المضاف إليه

السند المعلول

أسباب وجود العلة في السند المعلول وكيفية علاجه .

التوثيقات العامة ومناقشة كل واحدة منها

توثيقات العامة وتضعيفاتهم

أصحاب الأصول

أصحاب الإجماع

مشايخ الإجازة

مشايخ ابن قولويه

مشايخ النجاشي

من وقع في تفسير علي بن إبراهيم

من روى عنه أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري
مراسيل ابن أبي عمير
مستثنيات ابن الوليد
تقييم الأصول الرجالية الأربعة، والرجال للبرقي، الرجال لابن الغضائري،
رسالة أبي غالب الزراري، الفهرست لابن النديم، التحرير الطاوسي، رجال ابن داود،
خلاصة الأقوال للعلامة الحلبي، وحاوي الأقوال لعبد النبي الجزائري.

تعارض الجرح والتعديل
التضعيف من دون ذكر السبب.
التضعيف بالغلو.
انجبار ضعف السند وانكساره
انجبار ضعف السند، وذكر من قال بالانجبار.
انكسار صحّة السند، وذكر من قال بالانكسار.
من لم يذكر في الأصول الرجالية
المجول اللغوي والمجهول الاصطلاحي
من ذكر في الأصول الرجالية ولم يذكر بشأنه شيء أي المسكوت عنه.
الأدلة العشرة على اعتبار حديث المسكوت عنه.
تعديل الراوي من طريق موافقة حديثه مع المذهب
تعزير اعتبار الحديث الضعيف بحديث ضعيف آخر
تعويض السند

طرق معرفة التاريخ التقريبي لولادة الراوي ووفاته

الكتب الرجالية

تقييم كتب رجالية شيعية:

منهج المقال

منتهى المقال

تنقيح المقال

قاموس الرجال

معجم رجال الحديث.

تقييم كتب رجالية عامية:
الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد
التاريخ الكبير للبخاري
الجرح والتعديل للرازي
الثقات لابن حبان
الكامل لابن عدي
تاريخ بغداد للخطيب البغدادي
إكمال الكمال لابن ماكولا
أسد الغابة لابن الأثير
تهذيب الكمال للمزي
سير أعلام النبلاء للذهبي
تهذيب التهذيب لابن حجر
تقريب التهذيب لابن حجر
لسان الميزان لابن حجر
الأعلام للزركلي
فهارس الكتب:
الذريعة إلى تصانيف الشيعة للعلامة الطهراني
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى الجلبلي.